مقدمة فى الفصاحة والبلاغة کے معروضی سوالات(MCQ's)

مولانا ابوبکر صدیق المدنی صاحب | **دروس البلاغه** | جامعۃ المدینہ جڑانوالہ

نام طالب علم:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ | درجہ: ثالثہ۔۔۔۔۔۔

(1) تنبئ عن البیان وظہور ۔۔۔یہ تعریف ہے۔

(i) فصاحت کی (ii) بلاغت کی (iii) مخالفت قیاس کی (iv) علم البیان کی

(2) فصاحت لغت میں کس کے بارے میں خبر دیتی ہے؟

(i) بیان اور ظہور (ii) بیان اور بدیع (iii) بدیع اور ظہور (iv) ظہور اور خفاء

(3) افصح الصبی فی منطقه کب بولا جاتا ہے؟ جب کلام ۔۔۔۔۔۔۔ ہو جائے۔

(i) واضح (ii) ظاہر (iii) پوشیدہ (iv) پہلے دونوں

(4) وتقع فی الاصطلاح وصفاً للکلمة والکلام والمتکلم ۔۔۔اس عبارت میں تقع کی ضمیر کا مرجع ہے۔

(i) فصاحۃ (ii) بلاغۃ (iii) کلمہ فصیح (iv) ان میں سے کوئی نہیں

(5) اصطلاح میں فصاحت کلمہ، کلام اور متکلم کیلئے کیا واقع ہوتی ہے؟

(i) موصوف (ii) مضاف (iii) صفت (iv) خبر

(6) تنافر حروف ۔۔۔ ثقل کو وا جب کرتا ہے۔

(i) دماغ پر (ii) زبان پر (iii) کلام پر (iv) کوئی نہیں

(7) فصاحت کی کتنی قسمیں ہیں؟

(i) دو (ii) تین (iii) چار (iv) پانچ

(8) کلمہ کی فصاحت کیلئے کلمہ کا کتنی چیزوں سے خالی ہونا (سلامت ہونا) ضروری ہے؟

(i) دو (ii) تین (iii) پانچ (iv) سات

(9) لفظ مستشزرات کس کی مثال ہے؟

(i) تنافر حروف (ii) مخالفت قیاس (iii) غرابۃ (iv) تنافر کلمات

(10) النقاخ کا معنی ہے

(i) ضروری جگہ (ii) جڑی بوٹی (iii) صاف میٹھا پانی (iv) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(11) مخالفت قیاس میں کلمہ جاری نہیں ہوتا۔

(i) نحوی اصولوں پر (ii) صرفی اصولوں پر (iii) منطقی اصولوں پر (iv) بلاغت کے اصولوں پر

(12) فان یک بعض النّاس سیفاً لدولة ففی النّاس بوقاتٌ لها وطبولٌ یہ شعر مثال ہے؟

(i) تنافر حروف کی (ii) مخالفت قیاس کی (iii) غرابت کی (iv) تعقید کی

(13) بوق کی جمع کیا آتی ہے؟

(i) بوق (ii) بوقات (iii) أبواق (iv) بوقین

(14) تکأکأ کا معنی ہے؟

(i) انصرف (ii) اجتمع (iii) افرنقع (iv) اشتد

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

(15) فی رَفْعِ عرْشِ الشَّرْعِ مِثْلُکَ یَشْرَعُ = ولیس قُرْبَ قَبْرِ حرْبٍ قبرُ ... یہ شعر مثال ہے؟

(i) تنافر کی (ii) ضعف تألیف کی (iii) اضمار قبل ذکر کی (iv) تعقید کی

(16) ضعف تألیف میں کلام جاری نہیں ہوتا۔

(i) نحوی اصولوں پر (ii) صرفی اصولوں پر (iii) منطقی اصولوں پر (iv) بلاغت کے اصولوں پر

(17) اضمار قبل ذکر یہ کس کی مثال ہے؟

(i) تعقید (ii) مخالفت قیاس (iii) تنافر کلمات (iv) ضعف تألیف

(18) تعقید کی کتنی قسمیں ہیں؟

(i) دو (ii) تین (iii) چار (iv) پانچ

(19) اگر کلام معنی مرادی پر خفی الدلالۃ ہو ـــــ ہوگی۔

(i) تنافر (ii) تعقید (iii) مخالفت قیاس (iv) فصاحت

(20) ھو ملکۃ یقتدر بھا علی التعبیر عن المقصود بکلام فصیح فی ای غرض کان.... یہ تعریف ہے؟

(i) فصاحت کلمہ کی (ii) فصاحت کلام کی (iii) فصاحت متکلم کی (iv) بلاغت متکلم کی

(21) بلاغت کا لغت میں مطلب ـــــــ ہے

(i) وصول وانتہا (ii) وصول وابتداء (iii) فصول وانتہا (iv) ملنا اور پہنچنا

(22) بلاغت اصطلاح میں کس کے لئے صفت واقع ہوتی ہے؟

(i) کلام اور متکلم (ii) کلمہ اور کلام (iii) متکلم اور کلمہ (iv) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(23) فبلاغۃ الکلام مطابقتہ .... مع فصاحتہ،

(i) للمتکلم (ii) للکلمۃ (iii) للکلام (iv) لمقتضی الحال

(24) تنافر کیسے پہچانا جائے گا۔

(i) علم صرف سے (ii) علم نحو سے (iii) علم معانی سے (iv) علم البیان سے

(25) مخالفت قیاس کی کیسے پہچان ہوگی؟

(i) علم صرف سے (ii) علم نحو سے (iii) علم معانی سے (iv) علم البیان سے

(26) ضعف تألیف کی پہچان کیسے ہوگی؟

(i) علم صرف سے (ii) علم نحو سے (iii) کلام عرب پر کثیر مطالعہ سے (iv) علم البیان سے

(27) تعقید لفظی کیسے پہچانی جائے گی؟

(i) علم صرف سے (ii) علم نحو سے (iii) کلام عرب پر کثیر مطالعہ سے (iv) علم البیان سے

(28) غرابت کی کیسے پہچان ہوگی؟

(i) علم صرف سے (ii) علم نحو سے (iii) کلام عرب پر کثیر مطالعہ سے (iv) علم البیان سے

(29) تعقید معنوی اور مقتضائے حال کی پہچان کیسے ہوگی؟

(i) علم صرف سے (ii) علم نحو سے (iii) علم معانی سے (iv) علم البیان سے

(30) مقتضائے حال کیسے پہچانے جائیں گے۔

(i) علم صرف سے (ii) علم نحو سے (iii) علم معانی سے (iv) علم البیان سے

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

(15) لی رَفْعِ عرْشِ الشَّرْعِ مِثْلُکَ یَشْرَعُ = ولیس قُرْبَ قَبْرِ حرْب قبرُ ... یہ شعر مثال ہے؟

(i) تنافر کی (ii) ضعف تألیف کی (iii) اضمار قبل ذکر کی (iv) تعقید کی

(16) ضعف تألیف میں کلام جاری نہیں ہوتا۔

(i) نحوی اصولوں پر (ii) صرفی اصولوں پر (iii) منطقی اصولوں پر (iv) بلاغت کے اصولوں پر

(17) اضمار قبل ذکر یہ کس کی مثال ہے؟

(i) تعقید (ii) مخالفت قیاس (iii) تنافر کلمات (iv) ضعف تألیف

(18) تعقید کی کتنی قسمیں ہیں؟

(i) دو (ii) تین (iii) چار (iv) پانچ

(19) اگر کلام معنی مراد ی پر خفی الدلالۃ ہو۔۔۔۔۔ ہوگی۔

(i) تنافر (ii) تعقید (iii) مخالفت قیاس (iv) فصاحت

(20) ھو ملکۃ یقتدر بھا علی التعبیر عن المقصود بکلام فصیح فی ای غرض کان۔۔۔۔ یہ تعریف ہے؟

(i) فصاحت کلمہ کی (ii) فصاحت کلام کی (iii) فصاحت متکلم کی (iv) بلاغت متکلم کی

(21) بلاغت کا لغت میں مطلب ۔۔۔۔۔۔۔۔ ہے

(i) وصول وانتہا (ii) وصول وابتداء (iii) فصول وانتہا (iv) ملنا اور پہنچنا

(22) بلاغت اصطلاح میں کس کے لئے صفت واقع ہوتی ہے؟

(i) کلام اور متکلم (ii) کلمہ اور کلام (iii) متکلم و رکلمہ (iv) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(23) فبلاغۃ الکلام مطابقتہ .... مع فصاحتہ

(i) المتکلم (ii) الکلمۃ (iii) الکلام (iv) المقتضی الحال

(24) تنافر کیسے پہچانا جائے گا۔

(i) علم صرف سے (ii) علم نحو سے (iii) علم معانی سے (iv) علم البیان سے

(25) مخالفت قیاس کی کیسے پہچان ہوگی؟

(i) علم صرف سے (ii) علم نحو سے (iii) علم معانی سے (iv) علم البیان سے

(26) ضعف تألیف کی پہچان کیسے ہوگی؟

(i) علم صرف سے (ii) علم نحو سے (iii) کلام عرب پر کثیر مطالعہ سے (iv) علم البیان سے

(27) تعقید لفظی کیسے پہچانی جائے گی؟

(i) علم صرف سے (ii) علم نحو سے (iii) کلام عرب پر کثیر مطالعہ سے (iv) علم البیان سے

(28) غرابت کی کیسے پہچان ہوگی؟

(i) علم صرف سے (ii) علم نحو سے (iii) کلام عرب پر کثیر مطالعہ سے (iv) علم البیان سے

(29) تعقید معنوی کی پہچان کیسے ہوگی؟

(i) علم صرف سے (ii) علم نحو سے (iii) علم معانی سے (iv) علم البیان سے

(30) مقتضائے حال کیسے پہچانے جائیں گے۔

(i) علم صرف سے (ii) علم نحو سے (iii) علم معانی سے (iv) علم البیان سے

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

(15) لِی رَفْعِ عرْشِ الشَرْعِ مِثْلُکَ یَشْرَعُ = ولیس قُرْبَ قَبْرِ حرْب قبرُ ... یہ شعر مثال ہے؟

(i) تنافر کی (ii) ضعف تألیف کی (iii) اضمار قبل ذکر کی (iv) تعقید کی

(16) ضعف تألیف میں کلام جاری نہیں ہوتا۔

(i) نحوی اصولوں پر (ii) صرفی اصولوں پر (iii) منطقی اصولوں پر (iv) بلاغت کے اصولوں پر

(17) اضمار قبل ذکر یہ کس کی مثال ہے؟

(i) تعقید (ii) مخالفت قیاس (iii) تنافر کلمات (iv) ضعف تألیف

(18) تعقید کی کتنی قسمیں ہیں؟

(i) دو (ii) تین (iii) چار (iv) پانچ

(19) اگر کلام معنی مرادی پر خفی الدلالۃ ہو۔۔۔۔۔ ہوگی۔

(i) تنافر (ii) تعقید (iii) مخالفت قیاس (iv) فصاحت

(20) ھو ملکة یقتدربھا علی التعبیر عن المقصود بکلام فصیح فی ای غرض کان.... یہ تعریف ہے؟

(i) فصاحت کلمہ کی (ii) فصاحت کلام کی (iii) فصاحت متکلم کی (iv) بلاغت متکلم کی

(21) بلاغت کا لغت میں مطلب۔۔۔۔۔۔۔۔ ہے

(i) وصول وانتہا (ii) وصول وابتداء (iii) فصول وانتہا (iv) ملنا اور پہنچنا

(22) بلاغت اصطلاح میں کس کے لئے صفت واقع ہوتی ہے؟

(i) کلام اور متکلم (ii) کلمہ اور کلام (iii) متکلم اور کلمہ (iv) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(23) فبلاغة الکلام مطابقته .... مع فصاحته

(i) لمتکلم (ii) لکلمة (iii) لکلام (iv) لمقتضی الحال

(24) تنافر کیسے پہچانا جائے گا۔

(i) علم صرف سے (ii) علم نحو سے ذوق سے (iii) علم معانی سے (iv) علم البیان سے

(25) مخالفت قیاس کی کیسے پہچان ہوگی؟

(i) علم صرف سے (ii) علم نحو سے (iii) علم معانی سے (iv) علم البیان سے

(26) ضعف تألیف کی پہچان کیسے ہوگی؟

(i) علم صرف سے (ii) علم نحو سے (iii) کلام عرب پر کثیر مطالعہ سے (iv) علم البیان سے

(27) تعقید لفظی کیسے پہچانی جائے گی؟

(i) علم صرف سے (ii) علم نحو سے (iii) کلام عرب پر کثیر مطالعہ سے (iv) علم البیان سے

(28) غرابت کی کیسے پہچان ہوگی؟

(i) علم صرف سے (ii) علم نحو سے (iii) کلام عرب پر کثیر مطالعہ سے (iv) علم البیان سے

(29) تعقید معنوی کی پہچان کیسے ہوگی؟

(i) علم صرف سے (ii) علم نحو سے (iii) علم معانی سے (iv) علم البیان سے

(30) مقتضائے حال کیسے پہچانے جائیں گے۔

(i) علم صرف سے (ii) علم نحو سے (iii) علم معانی سے (iv) علم البیان سے

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

معروضی -علم المعانی --باب الاوّل فی الخبر وانشاء

نام طالب علم--------- درجہ ثالثہ---------------

(1) وہ علم جس کے ذریعے عربی لفظ کے احوال کی پہچان ہو جس کی وجہ سے کلام مقتضی حال کے مطابق ہو جاتا ہے وہ کہلاتا ہے؟

(الف) علم صرف (ب) علم البیان (ج) علم المعانی (د) علم البدیع

(2) تختلف .... لاختلاف الأحوال.

(الف) صور الكلمة (ب) صور الكلام (ج) صور المجملة (د) صور الفاظ

(3) علم معانی میں ابواب ہیں؟

(الف) پانچ (ب) سات (ج) آٹھ (د) دس

(4) كل .... أما خبر أو أنشاء.

(الف) كلام (ب) لفظ (ج) كلمة (د) جملة

(5) .....مايصح أن يقال لقائله یہ تعریف کس کی ہے؟

(الف) خبر (ب) انشاء (ج) اسم (د) مصدر

(6) جس کے کہنے والے کو سچا یا جھوٹا نہ کہا جا سکتا ہو؟

(الف) خبر (ب) انشاء (ج) اسم (د) مصدر

(7) سَافِرْ یامحمد یہ مثال کس کی ہے؟

(الف) خبر (ب) انشاء (ج) اسم (د) مصدر

(8) أن كانت النسبة المفهومة منها مطابقة لما في الخارج....

(الف) المطلق (ب) الكذب (ج) المقيّد (د) الصدق

(9) جملے کے رکن ہوتے ہیں؟

(الف) دو (ب) تین (ج) چار (د) پانچ

(10) جملہ کے پہلے رکن کو کہتے ہیں------

(الف) خبر (ب) مسند (ج) مضاف الیہ (د) مسند الیہ

(11) محکوم بہ کو کہا جاتا ہے۔

(الف) خبر (ب) مسند (ج) مضاف الیہ (د) مسند الیہ

(12) الخبر موضوعة ....في زمن مخصوص مع الأختصار.

(الف) لأفادة الحدوث (ب) لأفادة المعنىٰ (ج) لأفادة الاستمرار

(13) جب فعل ------ تو خبر کبھی استمرار تجددی کا فائدہ دیتی ہے۔

(الف) ماضی (ب) مضارع (ج) امر (د) نہی

(14) والثانية موضوعة لمجرد ثبوت المسند للمسند أليه...الثانية سے کیا مراد ہے۔

(الف) جملہ خبریہ (ب) جملہ اسمیہ (ج) جملہ انشائیہ

(15) واصل في الخبر أن يلقى لأفادة المخاطب الحكم الذي تضمنّه..

(الف) الجمله. (ب) الفعل (ج) الكلمة

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

(16) جملہ خبریہ اصل میں کتنی باتوں کے لیے آتا ہے؟

(الف) تین　(ب) چار　(ج) پانچ　(د) دو

(17) مخاطب کو اس بات کی خبر دینا جس پر جملہ مشتمل ہو وہ کہلاتا ہے؟

(الف) فائدہ خبر　(ب) لازم فائدہ خبر　(ج) فعل　(د) اسم

(18) مخاطب کو اس بات کی خبر دینا کہ متکلم کو مضمون جملہ کا علم ہے اسے کہتے ہے؟

(الف) فائدہ خبر　(ب) لازم فائدہ خبر　(ج) فعل

(19) خبر کی اغراض ہیں؟

(الف) سات　(ب) آٹھ　(ج) پانچ　(د) چھ

(20) الشمس طالعة ۔ یہ کس کی مثال ہے ۔

(الف) استرحام　(ب) اظہار ضعف　(ج) التوبیخ　(د) اظہار تحسر

(21) خبر کی اقسام ہیں؟

(الف) ابتدائی　(ب) طلبی　(ج) انکاری　(د) تینوں

(22) جب متکلم کا مخاطب کو خبر کا فائدہ دینے کا مقصد ہو تو مناسب ہے کہ کلام کو کیا جائے ---

(الف) تاکید کے ساتھ　(ب) بقدر حاجت　(ج) لغو کے ساتھ

(23) اگر مخاطب متردد ہو اور خبر کی معرفت کا طالب ہو خبر کہلاتی ہے؟

(الف) ابتدائی　(ب) طلبی　(ج) انکاری　(د) تینوں

(24) اگر مخاطب خالی الذہن ہو تو وہ کہلاتی ہے؟

(الف) ابتدائی　(ب) طلبی　(ج) انکاری　(د) تینوں

(25) اگر مخاطب خبر کا منکر ہو تو وہ کہلاتا ہے؟

(الف) غیر طلبی　(ب) طلبی　(ج) انکاری　(د) تینوں

(26) انشاء کی قسمیں ہے؟

(الف) دو　(ب) تین　(ج) چار　(د) پانچ

(27) وہ انشاء جس میں مطلوب کی طلب ہو اور وہ طلب کی وقت حاصل نہ ہو؟

(الف) انشاء طلبی　(ب) انشاء غیر طلبی　(ج) انکاری

(28) جس میں طلب نہ ہو؟

(الف) انشاء طلبی　(ب) انشاء غیر طلبی　(ج) انکاری　(د) ابتدائی

(29) انشاء طلبی کتنی چیزوں کے ساتھ ہوتی ہے؟

(الف) سات　(ب) تین　(ج) چار　(د) پانچ

(30) اپنے آپ کو بلند سمجھتے ہوئے کسی کو حکم دینا کہلاتا ہے؟

(الف) استفہام　(ب) امر　(ج) نہی　(د) نداء

(31) امر کے صیغے ہیں؟

(الف) دو　(ب) تین　(ج) چار　(د) پانچ

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

(32) امر کے مجازی معنی ہیں؟

(الف) بارہ　(ب) دس　(ج) آٹھ　(د) سولہ

(33) یاالبکر انشروا لی کلیبا=یاالبکر أین أین الفرار.. یہ شعر کس کی مثال ہے۔

(الف) التخییر　(ب) التھدید　(ج) التعجیز

(34) فھو طلب الکف عن الفعل علی وجہ الاستعلاء. یہ تعریف کس کی ہے؟

(الف) استفہام　(ب) امر　(ج) نہی

(35) نہی کے صیغے ہیں؟

(الف) ایک　(ب) دو　(ج) تین　(د) پانچ

(36) نہی کے مجازی معنی ہیں؟

(الف) چار　(ب) تین　(ج) دو　(د) پانچ

(37) یالیل طل یا نوم زل　یا صبح قف لا تطلع.... یہ مثال ہے کس کی؟

(الف) الدعا　(ب) التمنی　(ج) لا لتماس

(38) أما الاستفہام فھو طلب .... بشیء.

(الف) المعرفة　(ب) العلم　(ج) الأقبال　(د) الأستفهام

(39) حروف استفہام ہیں؟

(الف) دس　(ب) گیارہ　(ج) بارہ　(د) سولہ

(40) ہمزہ آتا ہے؟

(الف) طلب تصور کیلئے　(ب) طلب تصدیق کیلئے　(ج) پہلا اور دوسرا دونوں　(د) امر کیلئے

(41) طلب تصدیق کے لیے آتا ہے؟

(الف) ھل　(ب) لما　(ج) أنّی　(د) بل

(42) و التصدیق ھو ...... النسبة.

(الف) المعرفة　(ب) العلم　(ج) الأقبال　(د) ادراک

(43) ہمزہ ملا ہوا ہوتا ہے۔

(الف) مسند کے ساتھ　(ب) مسؤل عنہ کے ساتھ　(ج) مسؤل کے ساتھ　(د) خبر کے ساتھ

(44) ھل کی قسمیں ہیں؟

(الف) دو　(ب) تین　(ج) پانچ　(د) سات

(45) ان استفھم بھا عن وجود شیء فی نفسه.

(الف) بسیطه　(ب) مرکبه　(ج) مجرده　(د) مرشحه

(46) لفظ مَنْ کے ذریعے مطلوب ہوتی ہے۔

(الف) تعیین حال　(ب) تعیین العقلاء　(ج) تعیین مکان　(د) تعیین زمان

(47) استفہام کے دوسرے معانی کتنے ہیں

(الف) بارہ　(ب) دس　(ج) آٹھ　(د) چھے

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

(48)ألالیت الشباب یعود یوما=فأخبره بما فعل المشیب یہ مثال ہے؟

(الف)استفہام کی (ب)ندا کی (ج)تمنی کی

(49)کسی محبوب چیز کو حاصل کرنا کہلاتا ہے؟

(الف)تمنی (ب)ندا (ج)امر (د)نہی

(50)حروف تمنی ہیں؟

(الف)تین (ب)چار (ج)پانچ (د)سات

(51)ایسے حرف کے ذریعے پکارنا جو ادعو کے قائم مقام ہو؟

(الف)تمنی (ب)ندا (ج)امر (د)نہی

(52)حروف ندا ہے؟

(الف)سات (ب)آٹھ (ج)پانچ (د)نو

(53)همزه اور أی یہ دونوں آتے ہیں؟

(الف)قریب کے لیے (ب)بعید کے لیے (ج)متوسط کے لیے (د)تینوں

(54)ندا کے مجازی معنی ہیں؟

(الف)سات (ب)آٹھ (ج)پانچ (د)نو

(55)أیا منزلی سلمی سلام علیکما- وقد الأزمن اللاتی مضین رواجع یہ مثال ہے؟

(الف)التذکر (ب)اغراء (ج)التحسر (د)الزجر

(56)کس کا تعلق علم معانی سے نہیں؟

(الف)غیر طلبی (ب)امر (ج)نہی (د)استفہام

معروضی سوالات __ الباب الثانی

(1)اذا أرید أفادة السامع .....

(الف)ذکرا (ب)حذفا (ج)خبرا (د)حکما

(2)فأی ...... یدل علی معنی فیه فالأصل ذکره.

(الف) لفظ (ب)کلمة (ج)فعل (د)جملة

(3)دواعی ذکر کتنے ہیں۔

(الف)چار (ب)چھ (ج)آٹھ (د)دس

(4)اُولٰئِکَ علٰی ھُدی مِنْ رَّبِھِم .... یہ آیت پاک کس داعی کی مثال ہے؟

(الف)زیادة التقریر والأیضاح (ب)التسجیل علی السامع (ج)التعظیم (د)التعجب

(5)دواعی حذف کتنے ہیں؟

(الف)چار (ب)چھ (ج)آٹھ (د)دس

(6)قال لی کیف أنت قلت علیلٌ - سھر دائمٌ وحزن طویلٌ یہ شعر کس کی مثال ہے؟

(الف)ضیق المقام لتوجع (ب)التسجیل علی السامع (ج)التعظیم (د)التعجب

(7)سُرِقَ المتاعُ کس کی مثال ہے؟

(الف)حذف فاعل (ب)حذف فعل (ج)حذف مفعول

Abs

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

معروضی سوالات ۔۔ الباب الثالث

(1) تمام اجزاء کو بیک وقت بولنا ۔۔۔۔۔ ہے؟

(الف) ممکن نہیں (ب) ممکن ہے (ج) ناممکن ہے (د) کوئی نہیں

(2) بعض اجزاء کی تقدیم اور بعض کی تاخیر ۔۔۔۔۔۔ ہے۔

(الف) ضروری (ب) ضروری نہیں (ج) فرض (د) جائز نہیں

(3) کسی لفظ کو دوسرے لفظ پر مقدم کرنے کا کوئی ۔۔۔۔ ہونا چاہئے۔

(الف) علت (ب) سبب (ج) وجہ (د) مسبب

(4) تقدیم وتاخیر کے کل کتنے اسباب ہیں۔

(الف) سات (ب) آٹھ (ج) نو (د) گیارہ

(5) والذی حارت البریة فیه - حیوان مستحدث من جماد یہ مثال کس کی ہے؟

(الف) تعجیل المسرة (ب) التشویق ألی المتأخر (ج) تقویة الحکم (د) سلوک السبیل الترقی

(6) القصاص حکم به القاضی یہ مثال کس کی ہے؟

(الف) تعجیل ألمساءة (ب) التشویق ألی المتأخر (ج) تقویة الحکم (د) سلوک السبیل الترقی

(7) پہلے خاص کو لانا پھر خاص کو لانا اس سے کیا مراد؟

(الف) تعجیل المسرة (ب) التشویق ألی المتأخر (ج) تقویة الحکم (د) سلوک السبیل الترقی

(8) هذا لکلام صحیح فصیح بلیغ اس میں خاص کون ہے؟

(الف) صحیح (ب) بلیغ (ج) فصیح (د) کوئی بھی نہیں

(9) لاتأخذه سنةٌ ولا نومٌ کس کی مثال ہے؟

(الف) تعجیل المسرة (ب) مرعات الترتیب الوجودی (ج) التشویق ألی المتأخر (د) سلوک السبیل الترقی

(10) جب سلب کا عموم ہو تو اس میں عمومیت کے الفاظ کس الفاظ کے ساتھ مقدم ہوتے ہیں۔

(الف) ماضی کے (ب) مضارع کے (ج) نفی کے (د) امر کے

(11) جب خبر فعل ہو تو فاعل کو کرتے ہیں۔

(الف) مؤخر (ب) مقدم (ج) حذف (د) کچھ بھی نہیں

(12) اذا نطق السفیه فلا تعجبه - فخیر من اجابته السکوت یہ شعر کس کی مثال ہے۔

(الف) المحافظة علی وزن (ب) مرعات الترتیب الوجودی (ج) المحافظة علی سجع (د) سلوک السبیل الترقی

(13) مقدم اور مؤخر آپس میں ہے۔

(الف) مؤخران (ب) متضادان (ج) متلازمان (د) مترادفان

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

الباب الرابع في التعريف والتنكير

1 جب کوئی غرض متعلق ہو مخاطب کو کلام سمجھانے کیلئے اور وہ کلام معین کے ساتھ ملی ہوئی ہو تو مقام کہلاتا ہے؟

مبہم — تنکیر۔ — تعریف — مصدر۔

2 جب کوئی غرض متعلق نہ ہو تو مقام کہلاتا ہے؟

اسم — مصدر۔ — تنکیر — تعریف۔

3 معرفہ کی کتنی اقسام ہیں؟

دس — سات۔ — نو۔ — آٹھ۔

4 ضمیر کو لایا جاتا ہے۔

تکلم کیلئے — خطاب کیلئے — غیبت کیلئے — تینوں کیلئے

5 خطاب میں اصل یہ ہے کہ مخاطب؟

متکلم ہو — غیب ہو۔ — غیر معین ہو۔ — حاضر اور معین ہو۔

6 جب خطاب سے مقصود یہ ہو کہ ہر بندے کو شامل ہو جائے تو قصد کیا جائے گا۔

خصوصیت کا — عمومیت کا — غیر معین اور عمومیت کا — معین اور خصوصیت کا

7 علم کو لایا جاتا ہے سامع کے ذہن میں اس کے معنی کو حاضر کرنے کیلئے۔۔۔۔۔۔ کے ساتھ۔

اسم فاعل — نکرہ — اسم خاص — فعل خاص

8 ۔۔۔۔۔ کو لایا جاتا ہے سامع کے ذہن میں اس کے معنی کو حاضر کرنے کیلئے اسم کے ساتھ یہ تعریف۔۔

فعل کی — وصف کی — اسم کی — علم کی

9 جب کسی دوسری اغراض کی طرف قصد ہو تو علم کی صورتیں ہونگی؟

دو — پانچ — تین — سات

10 **تبت یدابی لهب** یہ کس کی مثال ہے؟

تعظیم کی — اهانة کی — کنایہ کی — کسی کی بھی نہیں

11 ۔۔۔۔۔۔۔۔ کو لایا جاتا ہے جب اس کے معنی کو حاضر کرنے کیلئے کوئی طریقہ معین ہو کہلاتا ہے۔

اسم اشارہ — اسم مفعول — اسم فاعل — اسم فعل

12 اسم اشارہ کو دوسری اغراض کی طرف کب پھیرا جائے گا؟

جب کوئی طریقہ معین نہ ہو — جب کوئی طریقہ معین ہو — جب کوئی فاعل معین ہو — جب کوئی فعل معین ہو

13 اسم اشارہ کی دوسری اغراض کتنی ہیں۔

دو — تین — پانچ — آٹھ

14 **هذالذی تعرف البطحاء وطاته والبیت یعرفه والحل والحرم** کس کی مثال ہے؟

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

تحقیر کی | کمال عنایۃ کی | تعظیم کی | بیان حال کی

15 جس کے معنی کو حاضر کے کرنے کیلئے کوئی طریقہ ہو اور اس کا نام معین نہ ہو اسے کہتے ہیں۔

اسم اشارہ | اسم علم | اسم موصول علم | اسم ضمیر۔

16 **تهکم** سے مراد ہے۔

دشمنی | مذاق | غمی | خوشی

17 اسم موصول اپنے اصلی معنی کے علاوہ کتنی غرضوں میں استعمال ہوتا ہے۔

آٹھ | چھے | چار | دو

18 **الانسان حیوان ناطق** اس مثال میں الانسان پر الف لام کونسا ہے؟

الف لام عہدیہ | الف لام جنسیہ۔ | الف لام استغراقیہ | الف لام تعریفیہ

19 جب سامع کو پہچان ہو کسی جگہ کی تو الف لام ہوتا ہے۔

کوئی بھی نہیں | جنسیہ | عہدیہ | استغراقیہ

20 "**ان الانسان لفی خسر**" کس کی مثال ہے؟

الف لام عہدیہ | الف لام جنسیہ۔ | الف لام استغراقیہ | الف لام تعریفیہ

21 "**کتاب سیبویہ**" اور "**سفینۃ نوح**" مثالیں ہیں۔

معرف بالاضافت کی | اسم موصول کی | معرف بالف لام کی | اسم اشارہ کی

22 هوای مع الرکب الیمانین مصعد=جنیب وجثمانی بمکۃ موثق معرف بالاضافت میں سے کس کی مثال ہے؟

مضاف کی تحقیر کی | مضاف کی تعظیم کی | مقام کی تنگی کی وجہ سے اختصار کی | تعذر تعداد کی

23 جب مخاطب کیلئے کوئی عنوان خاص معلوم نہ ہو تو لایا جائے گا۔

علم کو | ضمیر کو | اشارہ کو | منادی کو

24 "**یاغلام اسرج الفرس**" یہ کس کی مثال ہے۔

ضمیر کی | علم کی | مبنی | منادی

25 ــــــــ کو لایا ہے جب محکی عنہ کیلئے تعریف کی کوئی جہت معلوم نہ ہو۔

علم | موصول | نکرہ | منادی

26 لہ حاجب عن کل امر یشنہ ولیس لہ عن طالب العرف حاجب کس کی مثال ہے؟

تکثیر کی | تعظیم کی | تقلیل کی | دوسرے اور تیسرے کی

باب الخامس۔الاطلاق والتقید

27 جب جملہ میں مسند اور مسند الیہ کا ذکر ہو تو وہ ہوتا ہے

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

حکم مسند　کوئی بھی نہیں۔　مطلق حکم　مقید حکم

28 جب مسند اور مسند الیہ پر کچھ زیادہ ہو چاہے وہ زیادتی ان دونوں میں یا ان دونوں میں سے ایک کے متعلق ہو تو اسے کہتے ہیں۔

مبہم　مسند　مقید　مطلق

29 اطلاق کیوں ہو گا

تاکہ سامع ہر ممکن راستے کی طرف جاسکے　کلام بلیغ ہو جائے۔　کلام فصیح ہو جائے۔

30 اگر کوئی قیودات نہ ہو تو کیا ہو گا۔

فائدہ مطلوبہ فوت ہو جائے گا۔　مقصد حاصل ہو جائے گا۔　کلام بلیغ نہ ہو گا　کلام فصیح نہ ہو گا۔

31 جو مبتدا اور خبر کے حکم کو زائل کر دے کہلاتے ہیں۔

استفہام　نفی　نواسخ　شرط

32 کس جملے میں قید ان اغراض سے ہوتی ہے جن تک ان الفاظ کے معنی لے جائیں۔

استفہام　نفی　شرط　نواسخ

33 کسی کے ساتھ کلام کو مقید کرنا ان اعراض کے لیے ہوتا ہے جو کلمات شرط کے معانی ادا کرتے ہیں۔

استفہام　شرط　توابع　نواسخ

34 **متی** اور **آیان** ہوتے ہیں

استفہام　مستقبل کے لیے　زمانے کے لیے　مکان کے لیے

35 **أین آنی** اور **حیثما** آتے ہیں

مستقبل کے لیے　حال کے لیے　زمانے کے لیے　مکان کے لیے

36 **کیفما** میں معنی پایا جاتا ہے

امر　ماضی　مستقبل　حال

37 **لن** استعمال ہوتا ہے۔

امر　ماضی کی نفی　مستقبل کی نفی　حال کی نفی

38 **لو** استعمال ہوتا ہے

امر　حال　ماضی　مستقبل

39 **إن** اور **اذا** استعمال ہوتا ہے

امر　ماضی　نفی　شرط

40 نسبت کو اس مخصوص طریقے پر سلب کرنا ہے جس کا فائدہ حروف نفی سے حاصل ہوتا ہے

نفی　توابع　نواسخ

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

41 حروف نفی ہیں

سات	**چھے**	پانچ	چار

42 **لا** استعمال ہوتا ہے

ماضی کی نفی	**مطلق نفی**	مستقبل کی نفی	کوئی بھی نہیں

43 **ما** اور ان استعمال ہوتا ہے

ماضی کی نفی	**حال کی نفی۔**	مستقبل کی نفی	کوئی بھی نہیں

44 **لم** اور **لما** استعمال ہوتے ہیں۔

ماضی کی نفی	مستقبل کی نفی	حال کی نفی	کوئی بھی نہیں

45 حکم کو نعت کے ساتھ مقید کرنے کی اغراض ہیں۔

چھے	پانچ	چار	تین

46 عطف بیان کے مقاصد ہیں

آٹھ	**دو**	تین	پانچ

47 **ان** اور **اذا** کے ساتھ ملا ہوتا ہے

اسم فعل	فاعل	ماضی	**فعل مضارع**

48 **اذا** کے ساتھ ملا ہوتا ہے

نہی	فعل امر	مضارع	**ماضی**

MUHAMMAD ABU BAKAR SiDDIQUE
ATTARI AL_MADNI.
Jamia tul madina jaranwala
0303-0161733 /. 0347-4300433

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner